CICLO: BÁSICO **PROFESOR/A: JOFRÉ, SILVIA LILIANA**

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA **CURSO: 1º Año A y B** **CICLO LECTIVO: 2018**

UNIDAD	CONTENIDOS	CONCEPTOS BASICOS
<u>UNIDAD I:</u> **Narrar los orígenes**	**En el ámbito de la Literatura:** **Textos narrativos: Mito clásico y Leyenda** - Características del mito y la leyenda, tiempos y espacios. - Los personajes mitológicos y la figura del héroe. - Caracterización de los personajes. - Estructura de la narración: marco narrativo, nudo y desenlace. - El conflicto narrativo. **Taller de lectura, novela realista, características:** *La llamarada verde* **En el ámbito de estudio:** - Tipologías textuales: tramas - Funciones del lenguaje: clasificación de los textos según sus funciones. - Intencionalidad del emisor. **Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.** - El circuito de la comunicación: elementos que lo componen. - Los condicionantes de la comunicación: contexto y situación comunicativa. - Acentuación: reglas generales, clasificación en: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. - Reglas especiales de tildación: diptongo, triptongo, hiato, tilde diacrítica, pronombres enfáticos y monosílabos. - Signos de puntuación: guiones de diálogo y signos expresivos (puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).	Características del Mito y la Leyenda. Estructura narrativa. El circuito de la comunicación. Tipologías textuales Funciones del lenguaje. Intencionalidad del emisor. Acentuación. Signos de puntuación.
<u>Unidad II</u>: **Textos expositivo-explicativos**	**En el ámbito de estudio: El artículo de divulgación científica.** · Características principales. · Estructura de los artículos de divulgación. · Los paratextos: título, fotografía, epígrafes, tablas, infografías, etc. · Recursos explicativos: definición, ejemplo, comparación, descripción, causa consecuencia, problema solución y cita de autoridad.	Características del texto expositivo, estructura. Paratextos.

	Técnicas de estudio: · Entrenamiento visual: Reconocimiento de los elementos paratextuales y de la información que brindan. · Títulos, subtítulos, palabra clave, idea principal del párrafo, vocabulario técnico. · Las palabras y el cotexto. Frases hechas. Subrayado de ideas principales y secundarias, nominalización, resumen, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, esquema de contenido, mapa conceptual. **Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.** Sustantivo y adjetivo: clasificación semántica y morfológica. Casos especiales de género y número. Concordancia. · Formación de palabras por derivación: sustantivos abstractos, adjetivos y verbos. · Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma. Usos de mayúscula y minúscula.	Recursos explicativos. Ideas principales, secundarias, nominalización, resumen, cuadro comparativo y sinóptico, esquema de contenido o mapa conceptual. Sustantivo. Adjetivo. Derivación de palabras. Signos de puntuación.
<u>Unidad III</u>: **Diversas maneras de narrar.**	**En el ámbito de la Literatura: Textos narrativos.** - Cuento y novela: similitudes y diferencias. Características de ambos géneros. - Tipos de narradores. - El cuento **maravilloso tradicional y moderno**: características específicas. - La novela **realista**: características del género. **Taller de lectura, novela policial:** *Octubre un crimen* **Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso.** - El texto: Propiedades: Adecuación. - Coherencia y cohesión. - Recursos de cohesión léxica: Sinónimos, antónimos, repetición, hiperónimos, hipónimos. - Recursos de cohesión gramatical: elipsis, conectores, referencia.	Características del cuento y la novela. Narrador. Cuento maravilloso. Novela policial Propiedades del texto. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos.
<u>Unidad IV:</u> **Textos narrativos ficcionales y no ficcionales.**	**En el ámbito de la Literatura:** - El cuento fantástico y de terror: lo fantástico en estos relatos, características propias. **Taller de lectura, novela fantástica:** *El inventor de juegos* **En el ámbito de la formación ciudadana: Texto narrativo no ficcional.** - Noticia periodística: características, organización y estructura. - Los paratextos en la noticia. - Partes y segmentos de la noticia. - Las seis preguntas básicas: Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué o para qué.	Características del cuento fantástico y de terror. Noticia: características, estructura, segmentos y preguntas básicas.

	Reflexión sobre la lengua: Sistema, Norma y Uso. - El verbo: paradigma regular. - Los verboides: Infinitivo, participio y gerundio. - El pronombre. - Oraciones unimembres y bimembres. - Sujeto y Predicado	Paradigma verbal. Pronombre. Oraciones: unimembres y bimembres. Análisis sintáctico de oraciones bimembres.

Criterios de evaluación para el examen:

- La forma de evaluación consistirá en Trabajos Prácticos Escritos Individuales y grupales.
- Se tomarán evaluaciones periódicas con selección de temas desarrollados en clase.
- Instancias de evaluación a través de lección oral, con temas del día y comprobación de lecturas de las obras pedidas.
- Se considerará el cumplimiento de las tareas asignadas por el docente; como así también, la responsabilidad y control de los materiales necesarios para el trabajo áulico.
- Los alumnos que rindan coloquio deberán preparar los contenidos prioritarios seleccionados por el docente.
- Los alumnos regulares y libres que rindan en otras instancias, deben ajustarse a los contenidos que presenta el programa completo.

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

Aprendamos Lengua y Literatura 1. Editorial Comunicarte

Material otorgado por el docente.

Lectura obligatoria:

- *La llamarada verde.* Editorial Comunicarte. Cecilia Moscovich.
- *Octubre un crimen.* Ediciones SM. Norma Huidobro
- *El inventor de juegos.* Editorial Santillana. Pablo De Santis